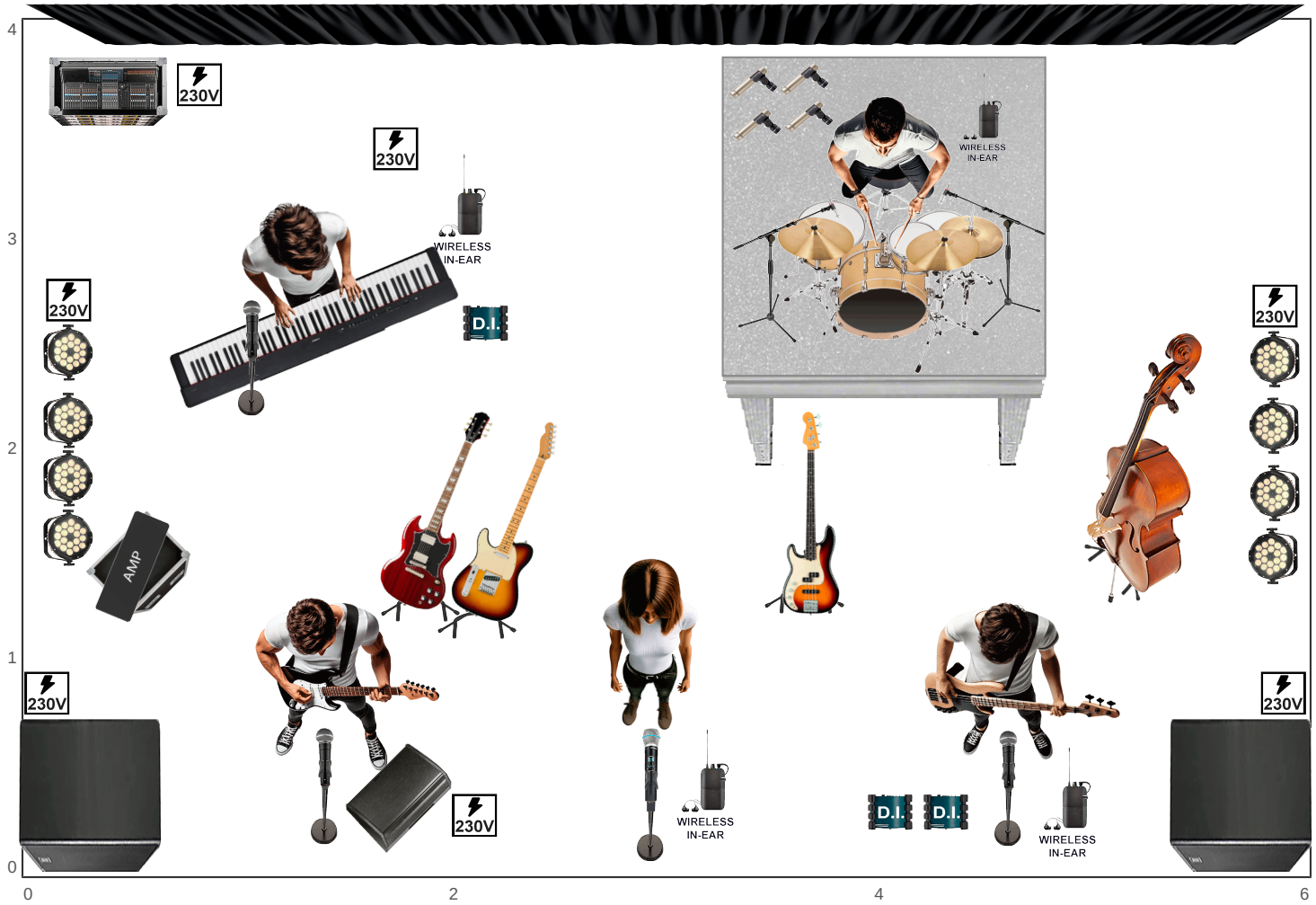
Rock'n'Roll & Petticoats Technical Rider 6 x 4m



1	Kick	6	Overhead 2	11	Voc Center (Band)
2	Snare	7	E-Bass (DI-Box)	12	Voc E-Piano (Band)
3	Tom 1 (Hängetom)	8	Double Bass (DI-Box)	13	Voc Lead-Git (Band)
4	Tom 2 (Hängetom)	9	Lead-Git/Bariton	14	Voc Bass (Band)
5	Overhead 1	10	E-Piano (DI-Box)		

DRUM RISER 2,0 × 2,0 m, Höhe 20–30 cm

STROMBEDARF (230 V)
Stage / Band:
Stage Left (E-Piano + Floor Monitor): 4–6fach Steckdose
Front Left (Lead Git – Amp, Pedalboard, Floor Monitor): 4-6fach Steckdose
Stage Right (Rhythm Guitar – Amp, Pedalboard): 4–6fach Steckdose
In-Ear Rack (Voc, Drum, Rhy-Git, Bass): 4fach Steckdose
Charging / Backup (iPads, Ladegeräte, Funkzubehör): 6fach Steckdose

FOH / Technik (bedarfsweise):
FOH/Mischpult Soundcraft Performer 3
Stagebox Bühne Soundcraft
PA & Licht (li+re) je 4fach-Steckdose
Netzwerkkabel am FOH

MONITORING

· In-Ear Monitoring (IEM) Rack mit 4 Systemen: (Voc, Drum, Bass, Piano)
· Floor Monitors (Wedges): 1× Lead Guitar

DRUMS
4 Mikrofone (Clip): Kick, Snare, Tom 1 (Hängetom), Tom 2 (Hängetom)
2 Galgenstative inkl. Overhead-Mikrofone L+R

MIKROFONE / DI
Gesangsmikrofone mit Stative (Elvis-Style) werden von der Band mitgebracht!
Bass: E-Bass (DI) und Kontrabass (DI)
Der jeweils nicht genutzte Bass wird von Andy selbst gemutet
Piano: (DI)
Hinweis: Falls DI von Band, dann Versorgung über Phantompower (48 V)

EFFEKTE
Wenn möglich: 4 Effektwege – Reverb / Drum Hall / Voc Hall / Shorthall

Wir freuen uns auf ein kooperatives, technikerfreundliches Miteinander.
Bitte bei Rückfragen oder Abweichungen vorab Kontakt aufnehmen.

Andy Stahl +49 171 80 40 600, Jürgen Großmann +49 172 89 53 498